

溫哥華·特邀
國畫大師
參展

『墨影傳情』書畫篇



(周士心美術館位於蘇州木瀆鎮)



(閒來書寫怡情)

周士心

獲2017年終身藝術推展獎殊榮



(在香港藝術館自己展品巨幅山水作品前)

周士心生於一九二三年，成長於文人畫家薈萃之蘇州。幼承家學由父親赤鹿公啟蒙，伯父木天公親授詩文書法。畢業於蘇州美專、並師事吳子深、吳似蘭昆仲、張星階（辛稼）、柳君然諸名家，淵源至深。

一九四九年遷居香港，在香港中文大學新亞書院藝術系任教，與王季遷齊名，在海外有吳門畫派重鎮的美譽，與張大千、朱屺瞻、劉海粟、謝稚柳、陳佩秋等文會交往。歷年與張大千共硯合圖及題字達三十三幀，可謂不世墨緣。

一九七一年移居美國加州，曾在美國洛杉磯加州大學教授中國畫課程，以及擔任加州帕薩典那太平洋博物館中國畫部門的館長。

一九八零年遷加拿大溫哥華至今，其間曾出任台灣中國文化大學華岡（永久）教授，加拿大英屬哥倫比亞州立大學教授、香港中文大學藝術系教授，及私人畫室教學，中外弟子逾千。海內外個展和聯展逾一百七十次，作品為中國大陸地區、台灣地區、香港地區，英國、美國、加拿大、新加坡等地的博物館、美術館、大學等文化教育機構永久收藏逾一百五十幀。一九九二年在卑詩成立華人藝術家協會創會會長，會員由幾十人至今超越五百人。

有關美術專著迄今有十九種三十一冊，包括《八大山人及其藝術》（中、日版）、《四君子畫論》、《周士心談藝錄》、《畫情畫趣》和近作《我與大千居士》等都為學生們與喜愛中國畫人仕的珍貴資料。

自一九五七年以來迄二零一四年獲頒榮譽獎狀四十五種，又因常參加捐贈畫件慈善籌款拍賣活動，獲加拿大各級政府書面表揚十數



與妻陸馨如（坐輪椅者）及各嘉賓於香港藝術館收藏儀式中合影

次。他的巨作《張家界》為中國美術館收藏。至於二零零六年完成的《九寨金秋》，二零零八年則捐贈予香港藝術館永久收藏。

年紀逾九十的周士心，近年來推動中國藝術的步伐並沒有慢下來。二零一零年捐贈五十幅佳作予家鄉「蘇州博物館」永久收藏、二零一一年捐贈四十七幅畫予「香港藝術館」作永久收藏、二零一二年成立加拿大「吳門畫會」和在溫哥華「國際畫廊」舉行個人90畫展、二零一三年參加加拿大「吳門畫會」第一次會員聯合畫展。二零一四年五月，出席家鄉蘇州木瀆鎮【周士心美術館】成立典禮。該館設在歷史名勝【榜眼府第】內，以現代最新設備，長期展覽五十三幅周士心捐贈畫件及超過一百件書籍和文房四寶。



迎春 111X61 cm 國畫



遐齡 43X58.5 cm 國畫



嘉木春榮 91X172 cm 國畫



琉璃世界 59X100 cm 國畫



石溪詩意 103X58 cm 國畫

國畫大師周士心教授榮獲 「終身藝術推展獎」實至名歸

國畫大師周士心教授，不求個人名利，全心全力為推展中華書畫藝術而貢獻其一生。先生曾先後在香港中文大學前身新亞書院、在台灣、在美國洛杉磯加州大學、北嶺加州大學，在加拿大卑詩省立大學等高級學府教授國畫，孜孜不息，傳揚中國文化；亦專心教授個別學生，多年累積，桃李滿門；先生為人謙遜仁厚，致力提攜後進、發揚國粹，先後創立溫哥華華人藝術家協會及吳門畫會，並出任國際書畫藝術研究中心榮譽總監之職。

至乎先生的藝行術成就：他曾與中國畫巨匠張大千先生合作畫作33張，堪稱當代唯一人，迄今出版書畫藝術作品凡17種共29冊。其作品曾獲國際獎項無數，有超過50件被博物館和藝術館收藏；先生近年更將整批作品各數十張分別捐贈香港藝術館和蘇州博物館及周士心美術

館永久收藏，足見其為人大愛無私、福澤國家、社會和鄉梓。

國際書畫藝術研究中心喜逢溫哥華「墨影傳情」藝術節盛典，眾議推薦周士心教授接受「終身藝術推展獎」，以表揚先生畢生為推展藝術而作出超乎想像的承擔和貢獻。先生多年栽種，碩果纍纍。此次獲此殊榮，正是實至名歸，深慶得人，特為文以誌賀。

國際書畫藝術研究中心主席
陳淑雄



周士心教授（中）和陳淑雄伉儷合影



獎杯是玉雕大師
胡昌民作品

周士心獲頒「終身藝術推展獎」

[2017-03-04]星島日報報導

「墨影傳情」藝術節籌委會將向大溫著名華人藝術家及教育家周士心教授，頒發「終身藝術推展獎」。

周士心周五參加藝術節的啟動儀式並發表講話。精神矍鑠的他，上台時幽默地說：「我已經這個年紀了，已經講過很多話了。」他又說：「我不知道自己還能畫多久，但我會一直畫下去，活一天就努力一天，將更多的作品留在世上，不負此生。」

95歲高齡的周士心，出生於蘇州，8歲開始拜師學畫，於1949年遷居香港，1980年移居加拿大溫哥華。他曾師從吳子深等名家，擅長山水畫，是吳門畫派的傳人和代表人物。

他的畫作風格嚴謹，至今面世的作品達到1.5萬幅，曾參加海內外展覽逾170次，作品獲世界逾20家博物館和美術館永久收藏，還出版了十幾部有關繪畫方面的專著。

