



华夏翰墨传情

— 2016 中加文化交流活动 —

承办单位：加拿大齐鲁华人总商会
协办单位：北京青爱教育基金会

温哥华国际画廊

温哥华新石器拍卖行

中加商贸文化发展有限公司

华夏翰墨
情

CHINESE CALLIGRAPHY & PAINTING CHARM

2016 SINO-CANADA CULTURAL EXCHANGE ACTIVITY

承办单位·加拿大华裔华人总商会

青爱工程，全称为：中国青少年艾滋病防治教育工程，原简称“青艾工程”，2009年，经形象大使白岩松建议，改为“青爱工程”。英文名称为：AIDS Prevention Education Project for Chinese Youth（简称APEPCY）。青爱工程启动于2006年12月23日，2011年11月1日，成立中华儿慈会青爱工程专项基金。2014年5月7日，经北京市民政局批准，由北京市教委主办，北京青爱教育基金会正式注册成立。青爱工程以青少年爱的教育为使命，以青春期教育为核心，以人格健全为目标，以小屋服务、运行能力建设为导向，以培育青少年爱的素养、爱的能力为宗旨，持续探索符合中国国情与学生年龄特点的健康教育模式，以实现对青少年的关爱。通过募集社会资金，在全国大中小学幼儿园援建“青爱小屋”，通过“十个一功能”（牌房师书课、社影讲家功）的建立健全，给学校赋能，帮助学校开展艾滋病防治、性健康、心理健康、公益慈善及传统文化教育，并对部分艾滋孤儿及家庭进行救助。

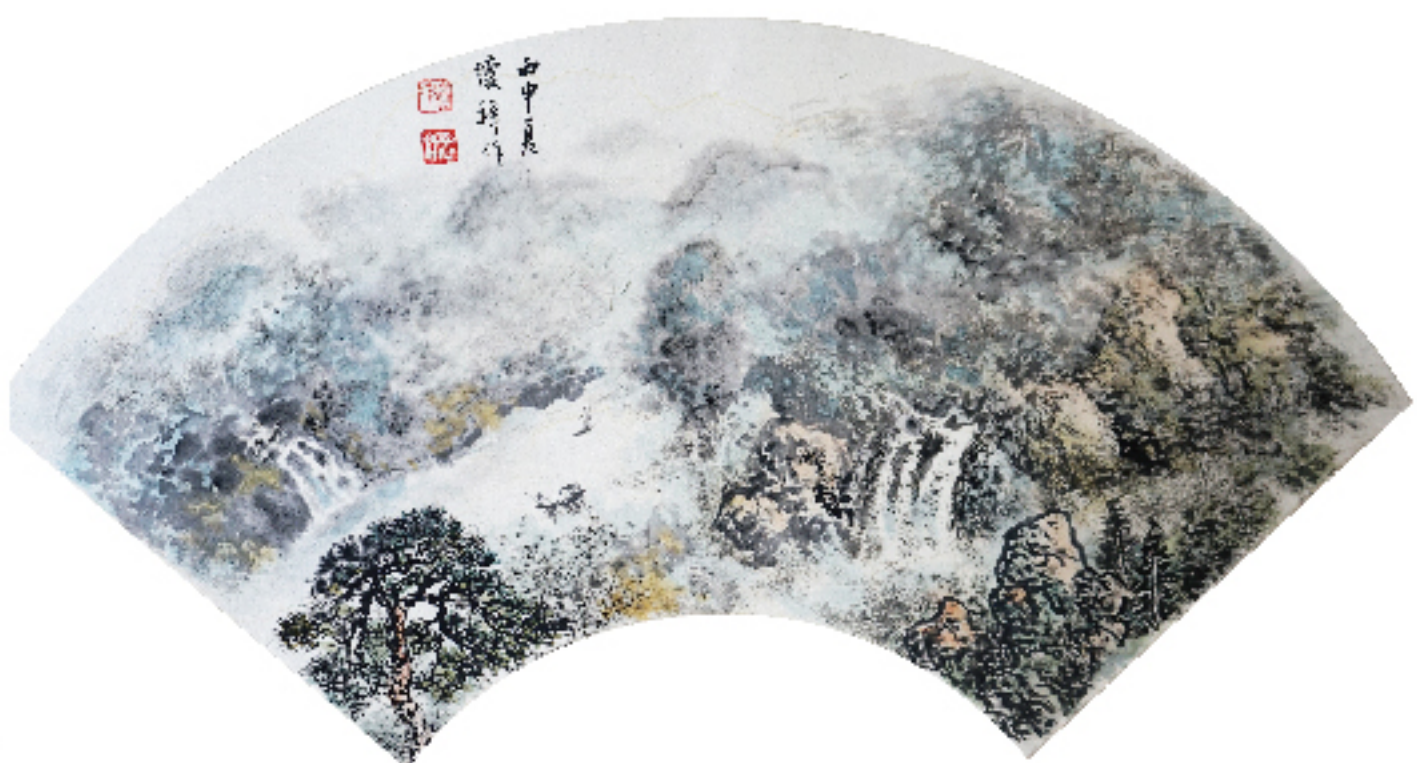
2008年汶川地震后，经青爱工程办公室及其形象大使白岩松先生倡议，共同发起“青少年灾后心理援助联合公益行动”，简称：1+1心联行动。项目由青爱工程办公室具体负责实施，通过在灾区学校援建心联小屋（灾区版青爱小屋），从灾后心理重建入手，对青少年进行爱的教育。2009年，青爱工程形象大使白岩松被授予“中华慈善优秀工作者（志愿者）奖”。2012年2月，经网民投票推选，青爱小屋以先进的公益理念和创新的教育模式荣获“镜头下的责任中国”特等奖。同年，青爱工程成功申报了首届“中央财政支持社会组织参与社会服务示范项目”，获得中央财政200万元资助。

截止2016年5月31日，青爱工程已在全国21个省、直辖市、自治区的48个地区的大中小学幼儿园援建青爱小屋474所，建立9家青爱工程基地（四川省、大庆市、抚顺市、牡丹江市、重庆市、江阴市、林州市、德宏州、湖北省），6家工作站（四川省成都市青羊区、金牛区和龙泉驿区、自贡市沿滩区、云南省德宏州盈江县、江苏省南通市崇川区），并于2010年资助成都大学开设了性教育辅修专业；援建心联小屋177所（灾区版青爱小屋），建立1家心联行动基地（四川省），3家工作站（青海省西宁市和玉树州、甘肃省舟曲县），其中四川省绵竹市和都江堰市实现心联小屋全覆盖。



苏怀祥

苏怀祥1943年生，1967年毕业于天津大学，中国美协会员，一级美术师，国礼艺术家，牛津艺术学院研究生导师。终身享受国务院特殊津贴，载入山东省委省政府认定的《山东省有重要贡献的专家名录》，画家自幼学画，有扎实的素描和水彩画功底，八十年代开始主攻中国山水画和人物肖像，探索表现逼真表情人物水墨技法，和在传统中国山水画技法基础上实现中国山水画更具三维空间感，和色彩逼近实景的写意山水画，使其更具神韵和灵感，以历练几十年铸就的品性和创新精神，创出了自己的风格。画家潜心作画，低调作人，严守信念，以作品表达对国家的热爱和对英明领袖崇敬的心情。





李云生

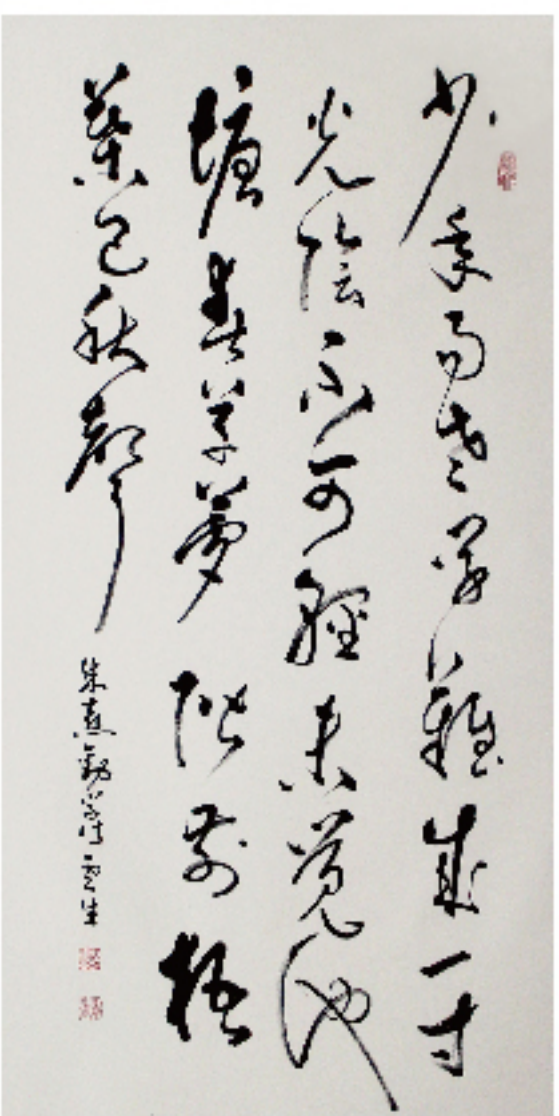
李云生，号大野耕夫、文亭狂客。1944年8月出生於山东菏泽，现居北京，当代著名书法家。现为中国画院院士，国际联盟书画家协会北京分会主席，北京国粹书画城艺术总监，国粹书画院院长，英国牛津艺术学院博士生导师。

幼承家訓，酷愛書法，先習「二王」，後追張旭、懷素，繼而對近代毛澤東、于右任等草書大家的精品悉心研悟，博采眾長，風格日臻成熟，線條流暢，動中有靜，瀟灑飄逸，筆勢遒勁，大氣磅礴；其草書作品給人以強烈的視覺衝擊力和美的享受；多次參加全國書畫大展並獲獎，作品收錄多部書法典籍，被國內多家單位及美國、日本、韓國、澳大利亞、加拿大等國際友人和港澳台同胞收藏，為習近平主席書寫了毛澤東詩詞《沁園春·長沙》；主持策劃了《國粹飄香》和《齊魯風采》等多次大型書畫展，毛澤東誕辰120周年，在北京國貿大廈成功舉辦毛澤東詩詞書法個展。

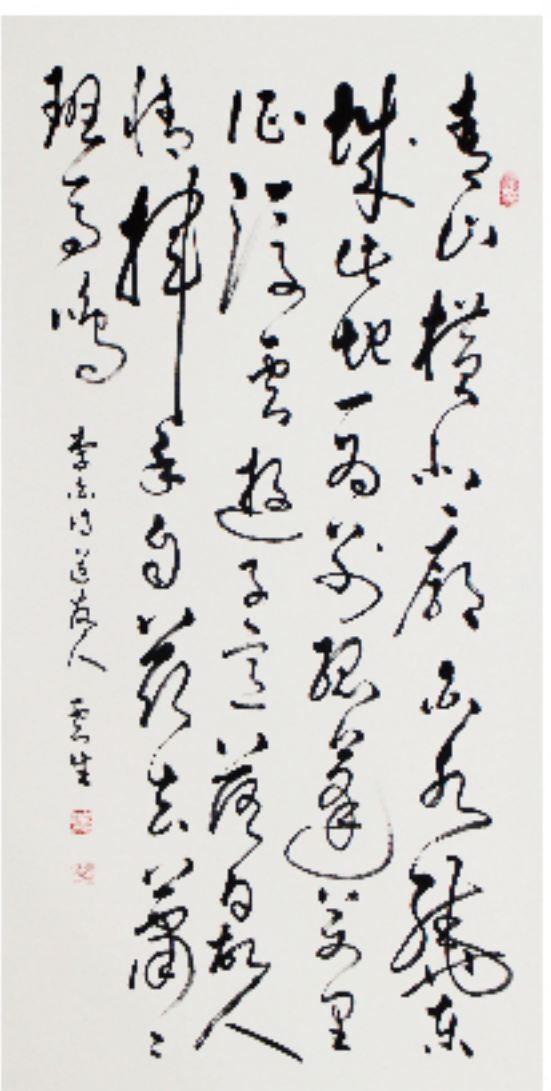
2016年6月作為藝術家代表團成員赴韓國進行中韓文化交流，在韓國議會大廈舉辦了作品展覽，並現場揮毫，受到廣泛好評。

贰零壹陆中加文化交流活动 / 李云生作品

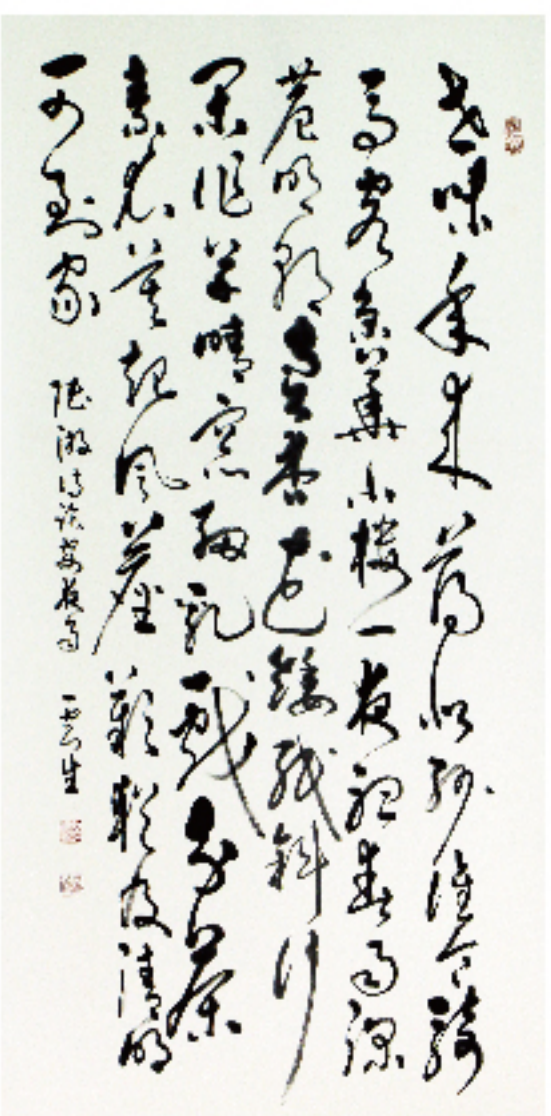
○宋·朱熹《劝学诗》 136.68cm



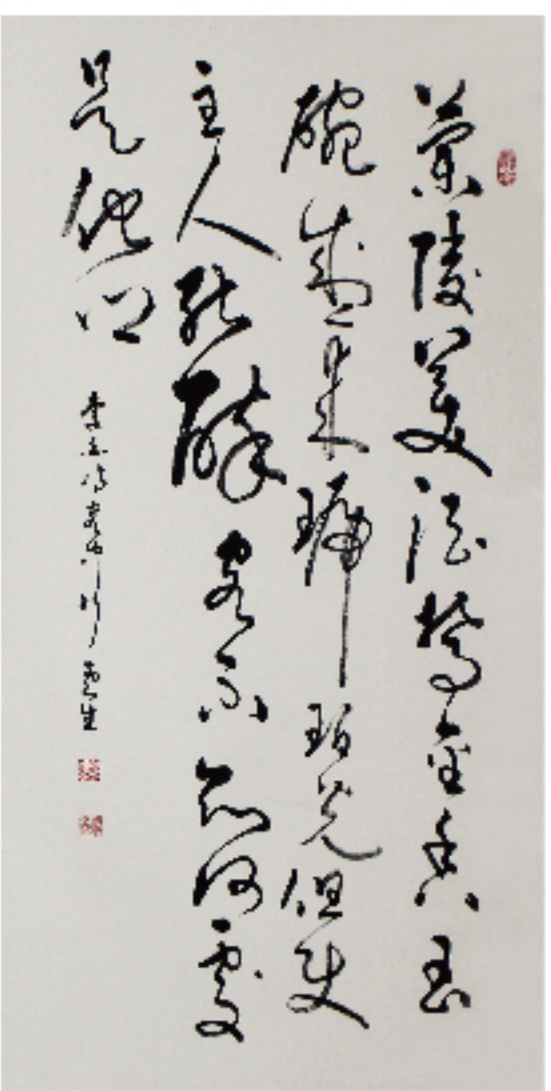
○唐·李白《送友人》 136.68cm



○宋·陆游《临安春雨初霁》 136.68cm



○唐·李白《客中行》 136.68cm



136.68cm

华夏翰墨传情
Chinese Calligraphy
& Painting Charm

贰零壹陆中加文化交流活动
2016 Sino-Canada Cultural
Exchange Activity



周长胜

周长胜，号榴园斋主，1951年12月出生于山东峄县。境内有载入吉尼斯之最的冠世榴园。自幼临池，1984年毕业于山东曲阜师范大学美术专业。1997年入中国画首届研究班深造。2004年入北京画院，2009年入荣宝斋刘大为工作室，受到刘大为、王明明、杨延文、纪清远、王文芳等先生的亲传。山水、人物、花鸟皆能，尤擅画石榴和左手书法。1996年至今，先后在北京军事博物馆、香港、北戴河、青岛、大连等十几个城市举办个展。作品被人民大会堂、钓鱼台、全国政协、解放军总参、总政、总后等部门，国家领导人、将军收藏。中央电视台实话实说栏目2002年全年悬挂其「石榴图」展播，齐鲁卫视专题报道。人民日报、《国画家》杂志社。《中国书画报道》等报刊杂志专题推荐。2006年7月世界第八届高峰论坛在人民大会堂召开，其应邀参加，石榴作品作为国礼被美国、英国、泰国、联合国等友人收藏。作品入编《中国当代实力派画家辞典》，《世界当代著名书画家真迹博览大典》、《政协委员风采录》等几十部辞书，出版《周长胜石榴画集》。任中国石榴书画院院长、中国将军名人书画家协会副主席、北京涉外经济学院客座教授等职。国家一级美术师，中国美协会员（ISCC），山东画院高级画师，荣宝斋刘大为人物画工作室画家，享受政府特殊津贴，政协委员，拔尖人才，现居北京。

贰零壹陆中加文化交流活动 / 周长胜作品





梁桂玲

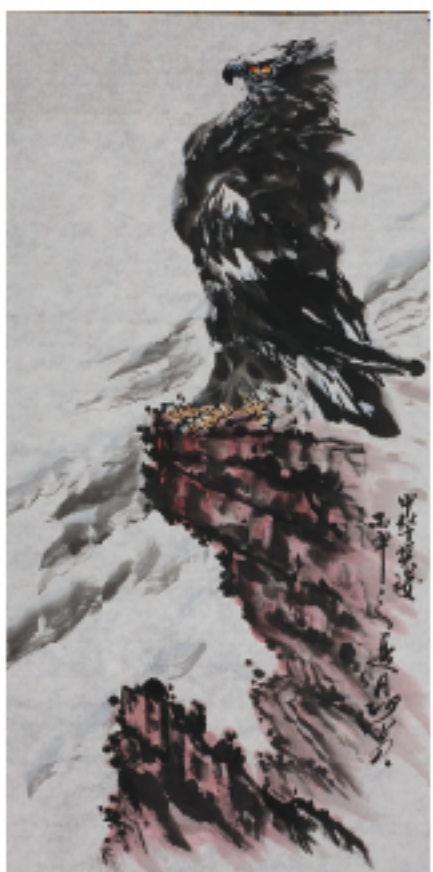
梁桂玲，笔名齐鲁叶子，号真华堂主；1957年出生，山东淄博人；自幼研习中国画艺术，师从徐湛教授、任之教，毕业于山东省委党校，进修于中国花鸟画研修院高级研修班；多年来潜心研究中国花鸟画理论与技法，主攻大小写意花鸟，擅长创作牡丹与葡萄题材作品，作品风格婉约细腻，取法来源于生活，使其作品充满了大自然的神韵和灵秀；其作品多次在国内外书画展中获得好评和专家的认可，并获得广大书画爱好者的喜爱和收藏，并在2013年被选入《华夏当代艺术名家大典》。现为陕西省美协会员，中国长城书画院执行院长，航空城书画院副院长，北京华人艺术馆特聘画家，中国书画艺术促进会理事，中国花鸟画研修院徐湛工作室签约画家。





王贵业

王贵业先生（曾用名：王贵焯），徐州北郊九里山人，出生于1953年8月，从小在山上放羊长大，1987年考取南京艺术学院，就职于文化艺术单位几十年，现为中国网民企书画院副秘书长、中国当代书画家网江苏站副总编辑、中国文化艺术发展研究会会员、中国摄影家协会会员、江苏省花鸟画研究员，国家一级美术师，兼职于大学客座教授。2014年由中国宋庆龄基金会、中国公益事业发展联合会等单位在人民大会堂举办：「中国梦：慈善情」……国庆65周年书画展中，《鹰》作品获全国二等奖，作品《盛世雄风》被习主席亲自命名的「猎鹰突击队」收藏。近年来有多幅作品在国家、省级展览中入选获奖，有国家领导人及海峡两岸同胞、国际友人、文化艺术馆所收藏。现被多家文化机构签约画家，2015年被中国关爱下一代委员会授予：「海峡两岸「德艺双馨」艺术家称号！」





陈墨昂

原名：陈素元，号老墨，字白岩，1957年生，江苏徐州人，师从中国著名画家陈大羽先生，擅长画鸡，亦画山水花鸟，现为中国文化产业促进会书画艺术委员会副秘书长。

作品先后被省市博物馆、香港、台湾、日本、新加坡等财团和艺术画廊收藏，多次受邀于北京、山东、东北、江苏等省地举办联展和个人画展，多家电视台特邀专题报导画鸡展示，连续参加十一届、十二届全国美展，2008年《祈祷》参加“心系文川——全国美术作品特展”（中国美术家协会主办），现定居北京。

贰零壹陆中加文化交流活动 / 陈墨印作品



华夏翰墨传情
Chinese Calligraphy
& Painting Charm

贰零壹陆中加文化交流活动
2016 Sino-Canada Cultural
Exchange Activity

國際畫廊是介紹優質的藝術品，包括傳統及新一代中國畫和書法的平台，它也致力推動中國文化及藝術與其他國家或地域的文化藝術之交流；並注重啟發藝術家之創作力及原著精神和提高愛好藝術者的鑑賞力。

國際畫廊的顧問及畫家是住於北美的華裔資深及盛名畫家和年青的新星；以推展我們的使命和目標。我們也注重書畫藝術之交流、研究和推廣；經常邀請海外中外國際書畫名家及中國書畫大師到來展出作品及主持講學和研討；並透過與本地書畫及藝術團體合作舉辦學術性研習及研討、書畫賞析會、分享及聯誼性之筆會、書畫班、書畫比賽等活動發展及鼓勵社會對書畫藝術的關注和承傳。此外、為配合多元化中國文化藝術推展，我們也和本地相關團體及人士合作展示及推介國石、美玉及雕塑等作品及文化。

國際畫廊年前更成立了「國際書畫藝術研究中心」，由本地最著名和優秀的書畫藝術推動者一起共同發揚書畫藝術，並在國際大型展出、書畫理論研究、刊物文章發表及研討會、筆會及寫生等多個方向都積極推動，並與加拿大主流社會合作多元文化交流。最近國際畫廊更獲加拿大國會頒發了證書表揚貢獻（見附件）。

國際畫廊不重生意謀利，乃促進大家對中國書畫文化及相關藝術的認識和愛好、瞭解其深度意境及完美藝術。我們亦全力探討尋找一條有北美特色及風格的中國畫新路向。

有關畫廊的資料及活動，請瀏覽官方網址：<www.iag-bc.ca>

尼山书院简介



尼山书院是一座位于孔子出生地尼山脚下的千年书院。2010年在中国全国人大常委会原副委员长、尼山世界文明论坛主席许嘉璐博士倡导下重新启用，主要致力于向海内外传播孔子思想与儒家文化。新启用的尼山书院是一个系统，书院山长为许嘉璐先生。该书院将在海外华人社区推广设立，成为儒家圣地曲阜尼山与世界各地华人华侨连接的文化纽带和情感沟通的桥梁。



虞山书院记 济南历城，齐鲁首邑，千年古县。县东五十里有虞山，昔有碧霞元君行宫、娥皇女英二妃冢、双龙泉、白云洞等，所谓虞山“八大景”，招徕四方。每岁三月三庙会，谓为远近盛事。惜近代以来，庙宇、乡校尽罹战火，更经无序开发，虞山人文不再、苍翠久失、水土不保！父老云：虞山，乃虞舜教民耕陶之地，开化最久，风俗最厚。虞山之巨变，实千年未有之痛！虞山有幸，哺育贤孝。有赵君国义者，生长于虞山之麓，崇义尚贤，富而好礼，目睹兴废，耿耿于怀，遂志愿恢复。2014年，赵君报批获准，斥资数千万元，经营虞山书院，整山填土，遍植林木；深营池沼，修饰园林。苦心孤诣，数年乃成。虞山周匝400亩荒岭，顿为焕然：苍松点翠，绿竹依依，花木亭台，掩映林池。一时父老相携，争睹为快。斯造化有力，叹不敌无义之人；有心兴复，庶可夺天之功。赵君阴鹭，至此卓而难掩。君虽商贾，颇慕文艺。向来留心，罗致经籍，中外文艺书数、一切文明善书，莫不穷搜，欲富其藏，为子孙读书计。书院甫成，复规划兴建幼稚园，配建农耕体验园、百果园、木工陶艺非遗体验园、艺术展览馆、隆氏足球、跑马场、高尔夫习练场，期传统国学与现代人文、自然科学熔于一炉，养成兴继之材，长续华夏文脉。观其发心，此志不小；未来得果，当未可量。是记。



Neolithic Art Gallery

新石器拍卖行

Neolithic Art Gallery is located in Vancouver, a beautiful city situated on the Pacific coast of the

western North America. We mainly deal with oriental and west collections; art exhibitions and auctions; antique artworks appraisal and assessment; and oriental and west art culture and collection appraisal knowledge training.

We are trying to manage the traditional auction industry with an updated concept. We are willing to develop and consolidate our career with a down-to-earth spirit and proceed steadily and step by step.

We bring forward a new fidelity measure to take responsibility to auction item descriptions, taking the responsibilities as we should. We are prepared to accept your test and win your trust with our obligation.

Neolithic Art Gallery will neither stand still and refuse to make progress, nor pursue advance with big strides, because we believe that even a journey of thousands of miles will be achieved through accumulation of each single step. We only seek to the develop pattern that is in accord with the industry criterion and stick to the principals of being responsible for the customers, as we are aware that the customer's trust is our only way out for the survival and development.

We are on the way, and we hope to walk hand in hand with you.

我们位于北美洲的西部，太平洋沿岸美丽的都市温哥华。新时期拍卖行主要业务范围包括：东西方收藏品、艺术品的展览与拍卖；古董文物鉴定与评估；古董文物的维修复原；东西方文化艺术及收藏鉴定知识与技术培训等。

我们尝试以全新的理念去经营历史悠久的传统拍卖业，我们愿意脚踏实地，一步一个脚印，稳扎稳打，巩固发展自己的事业。

我们提出全新的对拍卖品描述承担责任的保真措施，承担起自己应该承担的责任。我们愿意以我们的担当接受您的考验，并获得您的信任。

新石器不会固步自封，也不追求阔步前进，因为我们坚信积跬步足以至千里，我们只寻求符合行业规范的发展模式，我们刻意坚持为客户负责的原则，因为我们知道客户的信任是我们生存和发展唯一的出路。

我们在路上，希望与您携手同行！！！



山东中彩环保材料股份有限公司成立于2003年，以塑料中空板、周转箱、塑料包装箱、玻璃瓶瓶托、丝网印刷为主导产业，作为现代化企业，我们已经顺利通过高新技术企业认证，并被山东省工商局授予“重合同，守信用”企业荣誉称号。2005年投资成立安徽中彩公司，2010年成立青岛中彩公司，生产基地分布在鲁皖等省市，总部位于美丽的泉城济南。

公司拥有现代化塑料中空板生产线五条，年生产能力可达5000吨，现有员工160余名，其中技术人员38名，中高级以上职称有20名，公司设有综合办、销售部、财务部、研发部、生产部、物流部、质量管理部等7个职能部门。公司拥有中空板生产、制版、印刷、后加工、维修5个车间及相关的辅助车间。公司生产范围：塑料中空板、乳业陈列箱、广告板、包装箱、周转箱等多种产品，其中塑料中空板符合国家行业标准，通过了欧盟ROHS检测并取得了美国UL认证。产品远销韩国、日本、欧美等国家和地区。

公司致力于产业报国追求卓越、发展先进生产力和创建先进企业文化。在发展过程中，公司靠着艰苦奋斗、自强不息、百折不挠、干事创业的顽强精神；靠着以诚待人、以德服人、以信取人的文化内涵；靠着富裕员工、奉献社会的价值理念；靠着事要做大、名要做实、人要做小的处世态度；靠着质量第一、客户至上的经营方针；靠着绿色产业、和谐企业的建厂宗旨，赢得了政府的支持、社会的赞誉、金融部门的信任和广大员工的拥护。

公司以“与时俱进，优质创新；造福员工，奉献社会”为宗旨，遵循“以效益为中心，以质量为主题，以管理为主线，以技术创新为动力，靠质量求生存，靠品牌闯市场”的方针。目前公司已与青岛海尔、新疆天康、重汽集团、蒙牛集团、伊利集团等国内知名企业建立良好的合作伙伴关系。现已与FBI、PTC-Glass、Whirlpool Group、Inovec Group、Bosag Group、Gills Property、Trustone Group建立合作关系。公司以优质的产品 & 周到快捷的服务，得到了广大客户的好评，企业致力于提高质量，改进工艺，降低成本，从而最大限度的让利于顾客。

公司奉行“高科技、环保型、生态化、外向型”的产业定位，把体现绿色、环保、健康、可持续发展的新材料作为发展重点。经过不断创新和扩产改造，逐步形成济南、合肥骨干的生产基地。立足济南，面向全国，走向世界。

CHINESE CALLIGRAPHY
& PAINTING CHARM
2016 SINO-CANADA
CULTURAL EXCHANGE
ACTIVITY

赞助单位

虞山书院

山东中彩环保材料股份有限公司
加拿大中加商贸文化发展有限公司
山东澳加美联出国咨询有限公司