

生平

以篆刻及篆書知名於世的金石大家陳風子老師，別號「求是山人」、「迎風道人」，中國浙江大學工程系畢業，早年主掌中國隴海鐵路工程和中國大後方西南公路工程。

刻印始於杭州西泠印社，篆書初習石鼓，後讀鐘鼎，浸潤於秦漢與宋元諸家，再習王福庵前輩筆法，集各家之所長，創造了鎔古鑄今的個人獨特風格。

他先後任教崇華書院、浸會大學、清華書院。一九七五年定居溫哥華，創立列治文書畫會、中國書法篆刻學會等。曾把加拿大所刻的印章結集，出版《求是山人陳風子印集》及續集；其作品盡顯露風骨與修為，被加拿大國立文明博物館收藏。二零零六年臘月，又出版《求是山人陳風子墨跡拾零》，時年九十五歲。以刀為筆，一生致力篆刻，在金石上有卓然的成就。

他為人謙恭謹慎，從不道人之短，慈愛關懷，擇善固執且觀人於微。踏實、全神專注、實事求是他做人的原則。

馮玉明



【陳風子老師壹百零壹歲冥壽慈善作品展】

國際畫廊展覽廳

二零一三年六月八日(星期六)至六月十日(星期一)
中午十二時至下午六時(六月八日開幕禮下午二時開始)

緣起

二零一二年暮春某日，我到列治文國際佛教觀音寺禮佛。參拜後，恰好與觀音寺主持觀成法師相遇，他對我說：「觀音寺願意捐出寺藏已故陳風子先生的十一張書法作品義賣，作為慈善用途。」他又問我能否統籌義賣。如此善舉，我義不容辭答應，並建議為卑詩省兒童醫院籌款。觀成法師慨然允諾。

承擔義賣籌款這份工作後，我立即與卑詩省兒童醫院籌款負責人張女士接洽籌備義賣。首先要找場地，本地適合展覽場所不多，此事令我頗為躊躇，幸蒙國際畫廊熱心贊助場地並統籌展覽事宜，共襄善舉，不勝感銘。

這次義賣展出作品計有：觀音寺所藏陳風子先生十一張書法；馮玉明女士珍藏陳風子先生兩張書法；觀成法師自書書法三張；本人以「蓮」為題配上謝琰先生書法的攝影四張。但願義賣作品全部售罄，為善最樂，願各位善長，共襄義舉，為本省兒童廣種福田，願本省兒童都能在慈愛中健康成長！若陳風子先生尚在，他會說：「好極了。」

葉榕淦

程序

【陳風子老師壹百零壹歲冥壽慈善作品展】

司儀：黎拔佳先生

序幕

歡迎詞

• 陳李素娟女士——【愛心大行動】籌委會共同主席

祝賀詞

- Mr. John Weston——加拿大國會議員
- 李燦明先生——加拿大卑詩省省議員
- 觀誠法師——列治文觀音寺
- 陳莫慧賢女士——國際畫廊
- 葉榕淦先生——松柏畫框廠
- 周士心教授——著名書畫家（講述生平）
- 受惠小病人個案分享
- Jayden Pun 及家人

頒發感謝狀

感謝詞

• 陳風子老師家人

剪綵儀式

茶點及畫作欣賞